

**«Αρχιτεκτονική και Κρίση:  
η Αρχιτεκτονική καθρέφτης αλλαγών και εξέλιξης της κοινωνίας»  
με τον Πραξιτέλη Ν. Κονδύλη**

Το σεμινάριο, μέσα από μία σύντομη ιστορική αναδρομή στον πολυτάραχο 20ο αιώνα, επιδιώκει να αποδείξει ότι η Αρχιτεκτονική είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τις οικονομικές και κοινωνικές δομές της κάθε εποχής, ενώ καθορίζεται από τους πολιτικούς κλυδωνισμούς, τις οικονομικές κρίσεις και τις κοινωνικές ανατροπές.

Μέσα από αυτό το πρίσμα, επαν-επισκεπτόμαστε

- και αναλύουμε τα κινήματα – τάσεις της Αρχιτεκτονικής του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα: νέο-κλασικισμός, Bauhaus, Αρχιτεκτονική του Μεσοπολέμου, μοντέρνο κίνημα, περίοδος ανοικοδόμησης, μεταμοντερνισμός, Αποδόμηση έως το σήμερα, εποχή μεγάλης οικονομικής ύφεσης
- και επαναδιατυπώνουμε τις βασικές αρχές της Αρχιτεκτονικής μέσα από το πρίσμα «σεβασμός στον Άνθρωπο και το Περιβάλλον του».

Τέλος, με αφετηρία τα μηνύματα της 15<sup>ης</sup> BIENNALE Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016 - REPORTING FROM THE FRONT, διατυπώνουμε σκέψεις και προβληματισμούς για το πώς μπορεί η Αρχιτεκτονική να επιτελέσει το ρόλο της στις σύγχρονες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες (οικονομική κρίση, μαζικές μετακινήσεις πληθυσμών, βιώσιμη διαχείριση πόρων, κλπ).

Απευθύνεται σε: Αρχιτέκτονες, Μηχανικούς, Πολεοδόμους, Designers, φοιτητές Πολυτεχνικών σχολών, σπουδαστές Αρχιτεκτονικής και συναφών σχολών όπως Interior Designers, Industrial Designers, Visual Artists, graphic designers καθώς και σε Δημοσιογράφους, Πολιτικούς Επιστήμονες, Κοινωνιολόγους, Ιστορικούς Τέχνης, Επιμελητές Τέχνης, απόφοιτους Φιλοσοφικών Σχολών, απόφοιτους Σχολών Καλών Τεχνών καθώς και σε φοιτητές/σπουδαστές των παραπάνω ειδικοτήτων και τέλος σε όλο το φιλότεχνο και κοινωνικά ευαίσθητο κοινό που ενδιαφέρεται για την Αρχιτεκτονική, την Τέχνη και τον Πολιτισμό.

Τι θα αποκομίσω από το σεμινάριο;

Το σεμινάριο επικαιροποιεί γνώσεις στα πεδία: Ιστορία Αρχιτεκτονικής του 20<sup>ου</sup> έως τον 21<sup>ο</sup> αιώνα, Ιστορία Τέχνης, Κοινωνιολογία, Πολιτική Οικονομία, σύγχρονες αρχιτεκτονικές τάσεις και προβληματισμοί.

Ημερομηνία: Πέμπτη 23.2.2017, 6:00 – 8:00 μμ

Τόπος: Μουσείο Ηρακλειδών, Ηρακλειδών 16, 11851 Θησείο

Κόστος Συμμετοχής: 20 ευρώ.

Κρατήσεις: <https://goo.gl/forms/O187nasdRxqBleNF2>

Βεβαίωση συμμετοχής: παρέχεται

*Ο Πραξιτέλης Κονδύλης γεννήθηκε στην Αθήνα και αποφοίτησε από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου της Βουδαπέστης (TUB). Ακολούθησαν μεταπτυχιακές σπουδές στην Ισπανία - Πολυτεχνείο της Καταλονίας (UPC) - και αργότερα, σε διδακτορικό επίπεδο, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Βαρκελώνης (ETSAB) όπου και συνεργάστηκε με τον Καθηγητή Helio Ríñón, συνεργάτη του Enric Miralles.*

*Το 2003 ιδρύει στην Αθήνα το γραφείο A31 ARCHITECTURE ως μια διεπιστημονική ομάδα αρχιτεκτόνων, designers και μηχανικών, με ένα ευρύ μελετητικό και κατασκευαστικό αντικείμενο, που εκτείνεται από τα κτιριακά έργα μέχρι το σχεδιασμό εσωτερικού χώρου, επίπλου και αντικειμένου. Η A31 εξερευνά τα όρια μεταξύ αρχιτεκτονικής, τεχνολογίας, σύγχρονης τέχνης και design χρησιμοποιώντας υλικά τεχνολογικής αιχμής και πρωτοποριακές τεχνικές κατασκευής .*

*Έργα της A31 έχουν αποσπάσει διακρίσεις σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχουν παρουσιασθεί σε εκθέσεις και Μουσεία στην Ελλάδα, στην Ισπανία, στην Ιταλία, στη Σλοβενία, στην Ουγγαρία και στην Κύπρο ενώ έχουν δημοσιευθεί τόσο σε ελληνικά όσο και διεθνή αρχιτεκτονικά έντυπα και ιστότοπους.*

