«Περί Δημοκρατίας»

με τον Πέδρο Ολάγια

Συγγραφέας, Ελληνιστής. Associate Member, Harvard University's Center for Hellenic Studies.

Το όνομα «Αθήνα» στην ιστορία είναι συνδεδεμένο με τη φιλοσοφία και το θέατρο· ωστόσο, πολύ περισσότερο από ό,τι με αυτά τα δύο δημιουργήματα του ελεύθερου πνεύματος, το όνομα «Αθήνα» είναι άρρηκτα συνδεδεμένο και με ένα άλλο, που περιλαμβάνει και ξεπερνά τα δύο προηγούμενα: *τη δημοκρατία*. Σήμερα, που η δημοκρατία ως έννοια πρακτικά αμφισβητείται σε παγκόσμια κλίμακα, ίσως να έχει νόημα να ανατρέξουμε εκ νέου στις απαρχές εκείνου του τόσο επαναστατικού οράματος και να επιχειρήσουμε την επανάκτηση των αξιόλογων εννοιών του.

Αυτός είναι ακριβώς ο στόχος της διάλεξης του Ισπανού ελληνιστή Πέδρο Ολάγια –συγγραφέα του βιβλίου «Η μετέωρη Ελλάδα: παρακαταθήκη και προκλήσεις της αρχαίας αθηναϊκής δημοκρατίας από την οπτική της σύγχρονης Αθήνας»– και της υποβλητικής περιήγησης και συζήτησης που θα ακολουθήσει στον Λόφο της Πνύκας.

Απευθύνεται σε: ευρύ κοινό με ενδιαφέρον για την πολιτική, την ιστορία και τον πολιτισμό.

Ημερομηνία: Πέμπτη 11.5.2017, 6:00 – 8:00 μμ

Τόπος: Η εκδήλωση ξεκινά με διάλεξη στο Μουσείο Ηρακλειδών (Ηρακλειδών 16, 11851 Θησείο) και ολοκληρώνεται στον αρχαιολογικό χώρο της Πνύκας, όπου με τη βοήθεια της ξεναγού Νάντιας Παυλικάκη εξοικειωνόμαστε με το χώρο και μετά, στο φως της αττικής πανσελήνου, συζητάμε για τη Δημοκρατία

Κόστος Συμμετοχής: 20 ευρώ

Κρατήσεις: https://goo.gl/forms/O187nasdRxqBleNF2

Βεβαίωση συμμετοχής: παρέχεται

*Ο **Πέδρο Ολάγια** (Αστούριας, Ισπανία 1966) είναι συγγραφέας, ελληνιστής, καθηγητής, μεταφραστής, φωτογράφος και κινηματογραφιστής. Τριάντα πρωτότυποι τίτλοι σε διάφορες γλώσσες και μια μακρά σειρά πρωτοβουλιών σε διάφορες χώρες σηματοδοτούν τη δημιουργική σταδιοδρομία αυτού του Ισπανού φιλέλληνα που κατοικεί στην Αθήνα.*

Τα λογοτεχνικά και οπτικοακουστικά του έργα –τα οποία μελετούν και προβάλλουν τον ελληνικό πολιτισμό συνδυάζοντας με έντονα προσωπική γλώσσα λογοτεχνικά, επιστημονικά και εικαστικά στοιχεία – έχουν κερδίσει την εκτίμηση και την αναγνώριση ενός απαιτητικού κοινού και πολλών φορέων κύρους όπως η Ακαδημία Αθηνών, το Ίδρυμα Α. Σ. Ωνάσης και το Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ.

Για το σύνολο του έργου του και για τη συνεισφορά του στην προώθηση του ελληνικού πολιτισμού, έχει δεχθεί, μεταξύ άλλων σημαντικών διακρίσεων, τον τιμητικό τίτλο του Πρεσβευτή Ελληνισμού.